

«Каралды»

МБ житәкчесе

[Signature] / *[Signature]* /
Беркетмә № 1

“ 31 ” 08 2020 нче ел

«Килешенде»

Укыту эшләре

буенча директор урынбасары
/ Д.М.Фәттахов /

“ 31 ” 08 2020 нче ел

«Расланды»

Мәктәп директоры

[Signature] / Р.А.Исламов /
Боярык №148

“ 31 ” 08 2020 нче ел



Татарстан Республикасы Азнакай муниципаль районы
муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе
“Азнакай шәһәре 3 нче гомуми урта белем бирү мәктәбе”нен
башлангыч сыйныфлар укытучысы
Мохәмэтова Айназ Шамил кызының
**2 нче Б сыйныфының рус төркеме өчен туган
телдә әдәби укудан эш программасы**

Мәктәп педагогик киңәшмәсе
утырышында каралды

Беркетмә № 1
“ 31 ” 08 2020 ел

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм татарского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
 - читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
 - строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
 - слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
 - называть имена 2–3 классиков татарской литературы, перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
 - перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
 - определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
 - оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
 - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
 - читать наизусть 2–3 стихотворений разных авторов (по выбору);
 - пересказывать текст небольшого объема;
 - использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
 - привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в

стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать условные знаки обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо. Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былина, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

Устное народное творчество. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание

содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Выпускник научится:

- работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

- понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.

Календарно- тематическое планирование (34 часов)

№	Раздел	Кол-во часов
1	Белем бэйрэме / Праздник знаний	3 ч
2	Устное народное творчество	2 ч
3	Көзгө муллык. / Осеннее богатство	5 ч
4	Туган илем / Родина моя	3 ч
5	Кыш килде / Зимние забавы	4 ч

6	Безнең гаилә / Наша семья	4 ч
7	Кошлар – канатлы дуслар / Птицы – крылатые друзья	4 ч
8	Яз килә / Идет весна	5 ч
9	Жәй / Лето	4 ч
	итого	34 ч

Календарно- тематическое планирование (34 часов)

№	Дәреснең темасы	Үткәру вакыты	
		план	факт
1. Белем бәйрәме / Праздник знаний (3 часа).			
1	Бәйләнешле сөйләм үстерү №1. Ринат Маннан. Исәнме, мәктәп! / Здравствуй, школа! Бари Рахмат. Мәктәпкә./ В школу.	03.09.2020	
2	Бәйләнешле сөйләм үстерү №2. Бүген беренче сентябрь. Михаил Пляцковский. Өйрәтәләр мәктәпләрдә./ Учат в школе. Барлас Камалов. Иң күңелле көн. / Самый веселый день.	10.09.2020	
3	Бәйләнешле сөйләм үстерү №3. “Очты, очты...” уены. Гульшат Зайнашева. Бер атнада ничә көн? / Сколько дней в неделе? Творческая работа.	17.09.2020	
Тема 2. Устное народное творчество (2 часа).			
4	Табышмаклар. / Загадки.	24.09.2020	
5	Санамышлар. / Считалки. Мәзәкләр. / Шутки.	01.10.2020	
Тема 3. Көзгә муллык. / Осеннее богатство (5 часов).			
6	Лябиб Лерон. Яфрак бәйрәме./ Праздник листьев. Айгуль Ахметгалиева. Көзгә муллык. / Осеннее богатство	08.10.2020	
7	Ахмет Ерикеев. Уңыш./ Урожай. Русская народная сказка. Репка./ Рус халык әкиятә. Шалкан.	15.10.2020	
8	Г. Гараева. Көз һәм балалар жыры. / Осень и дети. Шаукат Галиев. Витамин эзли. / Ищут витамины.	22.10.2020	
9	Ринат Маннан. Помидор егете. / Помидорчик. Васима Хайруллина. Толымлы суган./ Лук с косичками.	29.10.2020	
10	Фанис Яруллин. Көзгә табын. / Осенние яства. Афзал Нигъматуллин. Алмагач һәм алма. Яблоня и яблоко. Творческая работа.	12.11.2020	
Тема 4. Туган илем / Родина моя (3 часов).			
11	Равиль Файзуллин . Жир өстендә ниләр бар?/Что есть на земле?	19.11.2020	

	Резеда Валиева. Иң матур жир. / Самое красивое место.		
12	Ахмет Рашитов. Кояшлы ил – безнең ил. / Наша страна – солнечная страна. Энже Муэминова. Туган ил. / Родина.	26.11.2020	
13	Татарстан – минем республикам. / Татарстан – республика моя. (из журнала «Салават күпере»).		
	Тематический тест.	03.12.2020	
Тема 5. Кыш килде / Зимние забавы (4 часов).			
14	Джават Тарземапов. Кыш. / Зима. Закия Туфайлова. Кыш килде. / Зима наступила.	10.12.2020	
15	Галимзян Латыйп. Кыш шатлыклары. / Зимние радости. Галимзян Латыйп. Яңа ел жыры. / Новогодняя песня.	17.12.2020	
16	Музахит. Яңа ел кайдан килә? /Откуда приходит Новый год? Назиба Сафина. Кышкы жыр. / Зимняя песня.	24.12.2020	
17	Гасим Лотфи. Кар бөртекләре. / Снежинки. Творческая работа.	14.01.2021	
Тема 6. Безнең гаилә / Наша семья (4 часов).			
18	Рафис Корбан. Атна көннәре. / Дни недели. Хакимзян Халиков. Без ничәү? / Сколько нас?	21.01.2021	
19	Габдулла Тукай. Безнең гаилә. /Наша семья. Амина Бикчантаева. Дәү әнием. / Бабушка моя.	28.01.2021	
20	Закия Туфайлова. Шофер булам. / Буду шофером. Рустем Мингалим. Крокодил күрдек. / Видели крокодила. Роберт Миннуллин. Уятым әле. / Разбужу-ка, я.	04.02.2021	
21	Айгуль Ахметгалиева. Безнең өйдә. / У нас дома. Проектная работа. «Наша семья».	11.02.2021	
Тема 7. Кошлар – канатлы дуслар / Птицы – крылатые друзья(4 часов).			
22	Гасим Лотфи. Балалар ярдәм итә./ Дети помогают. Гарафи Хасанов. Кошларга ярдәм. / Помощь птицам.	18.02.2021	
23	Фанис Яруллин. Чыпчык. / Воробей. Шайхи Маннур. Исәнмесез, кошкайлар! / Здравствуйте, птички!	25.02.2021	
24	Гасим Латыйп. Тукран. / Дятел. Музахит. Күгәрченнәр гөрлиләр. / Голуби воркуют.	04.03.2021	
25	Муса Джалиль. Күке. / Кукушка. Афзал Нигъматуллин. Песи һәм чыпчык. / Кот и воробей. Творческая работа.	11.03.2021	
Тема 8. Яз килә / Идет весна (5 часов)			
26	Равиль Файзуллин. Кар кызы кая киткән? / Куда уходит Снегурочка? Амина Бикчантаева. Апрель ае. / Месяц апрель.	18.03.2021	
27	Марс Шабаев. Ташу. / Половодье.	01.04.2021	

	Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә. / Весна пришла в наш дом.		
28	Закария Ахмеров. Агачлар да авырый. / Деревья тоже болеют. Юлдуз Шарапова. Тузганак. / Одуванчик.	08.04.2021	
29	Идрис Туктар. Витаминнар./ Витамины. Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә әче? / Отчего рябина кислая?	15.04.2021	
30	Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны!	22.04.2021	
Тема 9. Жәй / Лето (4 часов).			
31	Гульшат Зайнашова. Без – табигать дуслары. / Мы – друзья природы. Ильдар Юзеев. Гөл нигә шиңгән? / Почему цветок высох?	29.04.2021	
32	Амина Бикчантаева. Колын. / Жеребенок. Гульшат Зайнашова. Сабантуй.	06.05.2021	
33	Ринат Мәннан. Яратмыйм. / Не люблю. Габдулла Тукай. Бала белән Күбәләк. / Ребенок и бабочка.	13.05.2021	
34	Подведение итогов. Проектная работа. «Мы - друзья природы».	20.05.2021	

Укытуның предмет, шәхси, метапредмет нәтижеләре

Укучыда формалашчак	Формалашу өчен укучы алачак мөмкинлекләр
Шәхси	
Укучының үзенә һәм үзенә эйләнә-тирәсендәге кешеләргә, тормыштагы яшәеш проблемаларына карата шәхси кыйммәтләре формалаша.	<ul style="list-style-type: none"> • шәхесара һәм мәдәниягара аралашуда татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге тудыру; • әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау; • текстлардагы төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомүмкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү; • “гаилә”, “туган ил”,

	<p>“мәрхәмәтлелек” төшенчәләрен кабул итү, “башкаларга карата түземлелек, кайгыртучанлык”, “кеше кадерен белү” кебек хисләр формалашу.</p>
Метапредмет	
<p>Укучыларда мәгълүмати жәмгыятьтә яшәү һәм эшләү өчен кирәкле күнекмәләр үстерелә. Укучылар текст, күрмә-график рәсемнәр, хәрәкәтле яисә хәрәкәтсез сурәтләр, ягъни, төрле коммуникацион технологияләр аша тапшырыла торган мәгълүмати объектлар белән эшләү тәҗрибәсе ала; презентацион материаллар әзерләп, зур булмаган аудитория алдында чыгыш ясарга өйрәнә; укучыларда, компьютер яисә ИКТ нең башка чаралары белән эш иткәндә, сәламәтлеккә зыян китерми торган эш алымнарын куллана алу күнекмәләре формалаша.</p>	<p>Танып белү нәтижәләре:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фикерләүне үстерү белән бәйлә психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү; • ижади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру; • объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү; • төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү; • тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану. <p>Регулятив нәтижәләр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уку хезмәтендә үзенең максат куя, бурычларны билгели белү; • эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү; • уку эшчәнлегенә нәтижәләрен контрольгә ала белү; • билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү; • укудагы уңышларның, уңышсызлыklarның сәбәбен аңлый, анализлый белү; • ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру; • дәрәска кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дәрәс эш итә белү; • дәрәстә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү. <p>Коммуникатив нәтижәләр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • әңгәмәдәшенең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек җавап бирә белү; • әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү; • аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре); • парларда һәм күмәк эшли белү; • мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару; • әңгәмәдәшен белән сөйләшүне башлый, дәвам итә, тәмамлый белү.
Предмет	
<p>Укучыларда татар теленең күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм мөһимлеге турында күзаллаулар</p>	<ul style="list-style-type: none"> • укучыларның коммуникатив компетенциясен (аралашу осталыгын) үстерү, ягъни, татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмага аралашу күнекмәләре булдыру;

<p>формалаша. Татар мәдәниятенәң укучылар өчен булган катламы белән танышу башка мәдәнияткә карата ихтирам хисе уята, ягъни укучыларга үз мәдәниятләрен дә тирәнрәк аңларга мөмкинлек бирә, аларда ватанпәрвәрлек хисе уята.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә аралашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, киң күңелле әңгәмәдәш булу; • “Татар теле” предметына карата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру һәм, шулар нигезендә, белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.
--	---